

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Муниципальное образование Благовещенский район Алтайского края

МБОУ БСОШ №1 им. П.П. Корягина

РАСМОТРЕНО
Педагогическим советом


Кухленко Н.А.

Протокол №1
от «29» 08 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор


Гермаш О.И.

Приказ № 115
от «29» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Читательская грамотность»

для обучающихся 2 классов

р.п. Благовещенка 2023

Содержание рабочей программы курса внеурочной деятельности

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.
2. Содержание курса внеурочной деятельности.
3. Тематическое планирование.
4. Лист дополнений и изменений.
5. Приложение.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Программа учебного курса обеспечивает достижение выпускниками начальной школы комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

Второй год обучения

Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, понимативный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным критериям.

Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их речь в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

Личностные результаты

Ученик обладает следующими умениями:

- оценивает (как хорошие или плохие) поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- эмоционально «проживает» текст, выражать свои эмоции;
- понимает эмоции других людей, сочувствует, сопереживает;
- высказывает своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Регулятивные УУД

- определяет и формулирует цель собственной деятельности с помощью учителя;
- проговаривает последовательность действий на уроке;
- учится высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учится работать по предложенному учителем плану;
- учится совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса.

Познавательные УУД

- ориентируется в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находит ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делает вывод в результате совместной работы учащихся и учителя;
- преобразовывает информацию из одной формы в другую: подробно пересказывает небольшие тексты.

Коммуникативные УУД

- оформляет свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушает и понимает речь других;
- выразительно читает и пересказывает текст (его отрывок);
- договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учится работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметные результаты

- воспринимает на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читает целыми словами;
- понимает смысл заглавия произведения; самостоятельно озаглавливает текст;
- выбирает наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывает текст;
- составляет устный рассказ о герое произведения по плану;
- размышляет о характере и поступках героя;
- различает народную и литературную (авторскую) сказку;
- соотносит автора, название и героев прочитанных произведений.

Содержание курса внеурочной деятельности

I. Знакомство с текстом.

Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Восстановление последовательности событий рассказа. Составление вопросов к тексту. Характеристика героя. Развитие техничной стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка рассказа. Актуализация знаний об авторе и его произведениях.

II. Книжные стили речи и жанры литературы.

Работа над стихотворением. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: метафора, эпитеты. Словарная работа. Развитие технической и интонационной сторон чтения. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения.

III. Комплексная работа над текстом.

Ведущей технологией является технология формирования правильной читательской деятельности. Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

Первый этап: работа с текстом до чтения: антиципация (предугадывание предстоящего чтения) - определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста.

Второй этап: работа во время чтения текста: после первичного чтения, выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием и эмоциональной окраской прочитанного; при повторном чтении выделение ключевых слов, ведение диалога с автором через текст, комментирование чтение.

Третий этап: работа с текстом после чтения: коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия; знакомство с писателем, работа с иллюстрациями; творческие задания, опирающиеся на какую-нибудь сферу читательской деятельности (эмоции, воображение, художественные формы).

На данном этапе используются следующие приёмы:

- ведение читательских дневников,
- тетрадей по чтению,
- изготовление собственных обложек к произведениям авторов,
- книжек - малышек,
- проведение конференций,
- литературных викторин и праздников,
- инсценировка произведений.

Круг чтения:

- детская художественная и научно-художественная книга объемом 8 – 30 страниц с усложненным оформлением;
- дифференциация тематики чтения по жанрам;
- произведения для самостоятельного чтения учащимися: сказки, рассказы, стихи объемом от 140 до 400 слов;
- произведения для чтения вслух учителем: сказки, рассказы, стихи, статьи объемом от 500 до 1500 слов.

IV. Экскурсии.

Знакомство с книжным фондом библиотеки. Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словаре и энциклопедиях.

V. Занятие в компьютерном классе. Поиск нужной информации в Интернете. Сайты: www.slovari.ru, www.gramots.ru, www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru, www.poznaiko.ru, www.potому.ru (энциклопедия для школьников).

Формы организации и виды деятельности

Содержание определяется возрастными особенностями младших школьников. В программе предусматривается определенная последовательность прохождения тем. Занятия состоят из теоретической и практической частей. Формы организации занятий внеурочной деятельности при реализации программы «Читательская грамотность» основаны на индивидуальной, парной, групповой работах. При организации занятий по программе внеурочной деятельности «Читательская грамотность» используются: рассказы, беседы, экскурсии, просмотр и обсуждение видеосюжетов, инсценирование, соревнования по скоростному произношению скороговорок. Также широко применяются игры и их модификации, творческие работы, ИКТ-технологии.

Тематическое планирование 2 класс (1 час в неделю)

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Знакомство с текстом.	17
2	Книжные стили речи и жанры литературы. Работа над стихотворением.	5
3	Комплексная работа над текстом.	10
4	Экскурсии.	1
5	Занятие в компьютерном классе.	1
	Всего	34

Календарно-тематическое планирование к программе внеурочной деятельности «Формирование читательской грамотности» 2 класс

№ занятия	Тема	Количество часов	Дата	Виды деятельности обучающихся
1	Стихотворение И.Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И.Асеевой «С Днём знаний».	1		Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного

				<p>стройка речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка.</p>
2	<p>Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!».</p>	1		<p>Прогнозирование названия произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие строения речи. Выразительное чтение стихотворения.</p>
3-5	<p>Удмуртская сказка «Берёзка-красавица»</p>	3		<p>Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа.</p>
6	<p>Готовимся к чтению по ролям сказки «Берёзка-красавица»</p>	1		<p>Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строения речи. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка.</p>
7-8	<p>Китайская сказка «Жадный Ча»</p>	2		<p>Формирование эмоциональной оценки сказки.</p>

				<p>Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке.</p>
9	<p>Научно-познавательный текст «Дракон». Готовимся к выразительному чтению сказки «Жадный Ча».</p>	1		<p>Составление вопросов к научно-познавательному тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка.</p>
10-11	<p>Чувашская сказка «Откуда взялась река»</p>	2		<p>Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Словарная работа.</p>
12	<p>Экскурсия в библиотеку.</p>	1		<p>Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях.</p>
13	<p>Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река»</p>	1		<p>Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие</p>

				интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка.
14	Занятие в компьютерном классе	1		Поиск нужной информации в Интернет. Сайты: www.slovari.ru , www.gramota.ru , www.akademie.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru , www.poznaiko.ru , www.potomy.ru (энциклопедии для школьников).
15	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»	1		Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ сюжета рассказа. Выявление и анализ средств художественной выразительности: описание, сравнение. Словарная работа.
16	Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка».	1		Сопоставление художественного и научно-познавательного текстов. Словарная работа.
17	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок»	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой».

				Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка.
18-19	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	2		Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.
20	Готовимся к чтению по ролям рассказа Николая Сладкова «Болтливые окуни».	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка.
21	Рассказ В. Осеевой «Долг».	1		Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.
22	Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг».	1		Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по

				ролям. Взаимная оценка.
23	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	1		Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.
24	Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки»	1		Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям.
25-26	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	2		Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа.
27	Подготовка к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Послушный Петя»	1		Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка.

28	Стихотворение И. Бродского «История двойки».	1		Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ нравственного содержания стихотворения. Формулирование главной мысли.
29	Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Бродского «История двойки»	1		Прогнозирование содержания произведения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Чтение рассказа по ролям. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка.
30-32	Рассказ В. Голявкина «Вот это интересно!»	3		Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу.
33	Подготовка к чтению по ролям	1		Развитие

	отрывка рассказа В. Голявкина «Вот что интересно!»			технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям.
34	Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения З. Письман «В летние каникулы».	1		Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Составление своих сравнений. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения.

Лист дополнений и изменений

Дата внесения изменений	Содержание	Реквизиты документа	Подпись лица, внёсшего запись

Приложение

Выполнение программы 2022- 2023 уч. г

ФИО учителя: _____

Предмет: _____

Класс(ы): _____

Период	По плану	Фактически	Отставание	Причина	Способ устранения отставания
I четверть					
II четверть					
III четверть					
IV четверть					

ГОД					
-----	--	--	--	--	--